O Occidente

Revista Illustrada de Portugal e do Estrangeiro

DIRECTOR LITTERARIO

Gervasio Lobato

DIRECTORES ARTISTICOS

Manuel de Macedo e Caetano Alberto

O
OCCIDENTE
REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL
E DO ESTRANGEIRO
PREMIADO NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS EM 1878
VOLUME 5.º – 5.º ANNO
1882
EMPREZA DO OCCIDENTE
RUA DO LORETO
Entrada pela Rua das Chagas, 42
LISBOA

A

Abandono (O), pag. 158, 164, 174, 190, 198 e 206.
Abandono do Pombal (O), pag. 14.
Abrantes, pag. 222.
Achilles Rambois, pag. 186.
Actualidades scientificas—Conservação dos cadaveres pela petrificação, pag. 70.
O novo cometa, pag. 126 e 134.
Adonis e o Javali, pag. 243.
Agitações na Irlanda, pag. 51 e 126.
Almirante (O) barão do Amazonas Francisco Manuel Barroso da Silva, pag. 220.
Amigo visconde (O), pag. 262, 271, 278 e 287.
Antiguidades do Algarve—Mosaicos de Ossónoba, pag. 238.
Antonio Alves Martins (D.), bispo de Vizeu—Nota biographica, pag. 46.
Antonio Rodrigues Sampaio, pag. 218, 226, 235, 242 e 250.
Aos srs. assignantes do Rio de Janeiro, pag. 160.
Aos nossos estimaveis assignantes, pag. 288.
Augusto Saraiva de Carvalho, Notas biographicas, pag. 286.
Apontamentos para a vida do diabo, pag. 86 e 94.
Arcebispo de Gôa (O), D. Antonio Sebastião Valente, pag. 66.
Attentado contra a rainha de Inglaterra, pag. 78.
Aveiro — Convento de Jesus, pag. 238.
Aveiro — Rua do Caes e da Alfandega na Ria, pag. 179.
Avenida da Liberdade, pag. 147.

B

Baixo relevo encontrado em Elvas, pag. 78.
Bartholomeu dos Martyres (O conselheiro), pag. 30.
Basilio Alberto de Sousa Pinto, visconde de S. Jeronymo, pag. 20.
Bento da França Pinto de Oliveira, novo governador de Timôr, pag. 39.
Bispo dos Açôres (O), pag. 3.
Bispo de Vizeu (O), pag. 42.

C

Caminho de ferro da Beira Alta, pag. 187, 195, 203, 246, 255 e 270.
Canonisação de quatro novos santos, pag. 26 e 36.
Capella de Nossa Senhora da Saude em Moçambique, pag. 67.
Carlos Darwin, pag. 118.
Carlos Ribeiro, pag. 258, 270 e 278.
Carros da procissão civica de Lisboa, no centenario do marquez de Pombal, pag. 142.
Carros (Os) da procissão civica, no Porto, pag. 134.
Cartas de um birman, pag. 99.
Cartas do Douro, pag. 259, 266 e 283.
Casa onde falleceu o marquez de Sá da Bandeira, pag. 86.
Casa onde nasceu o visconde de Rio Branco, pag. 223.
Centenario do marquez de Pombal (O), no Porto, pag. 123.
Chronica occidental, pag. 2, 9, 18, 26, 33, 42, 49, 58, 65, 73, 81, 90, 102, 106, 114, 122, 129, 138, 145, 153, 161, 169, 177, 185, 194, 201, 210, 218, 225, 233, 242, 250, 257, 265, 274 e 281.
Coliseu dos Recreios (O), pag. 134.
Conde da Azinhaga (O), pag. 11.
Coração revelador (O), pag. 37.
Cruzeiro em frente da egreja de Villa Viçosa, pag. 278.

D

Do como tive um D. Manuel de presente, pag. 243, 251, 258 e 278.
Defeza de Lisboa e seu porto — Forte do Bom Successo, pag. 230.

E

Ephemérides-Artistico-Litterarias (Relativas a Portugal), pag. 165, 175, 182, 191, 199, 207, 215, 223, 231, 239, 247, 255, 263, 271, 278 e 287.
Espadarte, lancha para lançamento de torpedos, pag. 211.
Estabelecimento das aguas de Vidago, pag. 174.
Estabelecimentos scientificos de Portugal — Escola Polytechnica — Jardim botanico, pag. 210.
Estabelecimentos scientificos de Portugal — O instituto geral de agricultura, pag. 155.
Estabelecimentos scientificos de Portugal — Jardim botanico da Universidade de Coimbra, pag. 258 e 284.
Estabelecimentos scientificos de Portugal — Observatorio astronomico da Escola Polytechnica, pag. 74.
Estação telegraphica do cabo Submarino em Carcavellos, pag. 270.
Estanislao Figueras y Moragas (D), pag. 286.
Estatua equestre (A) de el-rei D. José I, pag. 107 e 118.
Exploração do Polo Arctico — «Jeannette», pag. 46.
Explorador (O) conde Savorgnan de Brazza, pag. 238.
Exposição (A) Allemã-Brazileira em Porto-Alegre, Brazil, pag. 134.
Exposição districtal de Aveiro, pag. 130, 142 e 150.
Exposição de industrias caseiras, no Porto, pag. 131 e 139.
Exposição internacional de Bordeus, pag. 222.
Exposição nacional de Milão, pag. 6, 12, 23, 31 e 52.
Exposição Retrospectiva de Arte Ornamental em Lisboa, pag. 22, 31, 43, 59, 67, 75, 82, 91, 119, 127, 147, 154, 163, 183, 190, e 227.

F

Fazenda do Macaco Branco, pag. 179.
Francisco José Ferreira do Amaral, pag. 187.
Frederico Guimarães e a sua opera «Beatriz», pag. 92.
Frederico Frœbel, pag. 90.

G

General Gurjão (O), pag. 195.
General (O) José Manços de Faria, pag. 54.
Guilherme de Azevedo, pag. 98.
Guilherme de Azevedo no «Diario da Manhã», pag. 98.

H

Henrique Stanley, pag. 230.

I

Illuminações (As) do centenario do marquez de Pombal, em Lisboa, pag. 126.
Imperio de Marrocos (O) e a nova legação portugueza, pag. 202 e 238.
Incendio (O) do Ring-Theater, de Vienna, pag. 11.
India Portugueza — Mormugão, pag. 163.

J

João I (D.), pag. 2.
João Baptista Schiappa d'Azevedo, pag. 198, 214, e 247.
João Carlos Ribeiro (O major), pag. 267.
João Gualberto de Barros e Cunha, pag. 35.
João Paulo Cordeiro, pag. 77.
João Ricardo Cordeiro, pag. 62.
José I (D.), pag. 115.
José Garibaldi, pag. 139.
José Lourenço da Luz, pag. 171 e 179.
Julian Gayarre, pag. 254.

L

Lamego — Paços do concelho, pag. 269.
Lavadeiras na Romeira — Quadro de Ramalho Junior, pag. 63.
Lavadouro (Um) no extincto convento de Monchique, pag. 83.
Leiria, pag. 254.
Lucinda Simões, pag. 252.
Luiz Blanc, pag. 286.
Luiz de Campos, pag. 66.

M

Marcos postaes, pag. 254.
Marquez de Cusani (O), pag. 84.
Marquez de Pombal (O), pag. 107.
Marquez de Pombal (O 1.º) — Exilio e morte, pag. 110.
Medalha commemorativa do centenario do marquez de Pombal, pag. 147.

N

No Alfeite, pag. 103.
Nossas gravuras (As), pag. 2, 11, 20, 30, 35, 46, 51, 62, 66, 77, 83, 91, 103, 115, 123, 134, 142, 147, 163, 171, 179, 186, 211, 222, 230, 238, 243, 252, 260, 269, 278 e 286.
Nosso supplemento (O)—Jesus Christo no tumulo, pag. 103.
«Un Baquero» — pag. 278.
Novos carros Rippert, pag. 147.
Novo cometa (O), pag. 243.
Novo mercado Vinte e Quatro de Julho, (O) pag. 3.
Novos reis da Servia (Os), pag. 135, 143 e 148.

O

Obras publicas em Cabo Verde — Ponte «Principe D. Carlos», pag. 170 e 188.
O Othello, pag. 275 e 282.

P

Padrão de Thomar, pag. 163.
Palacio do governo em Gôa, pag. 59.
Palacio do governo de Moçambique, pag. 43.
Panorama de Lisboa, antes do terramoto de 1755, pag. 115.
Parada (A), pag. 27.
Partida (A) de Vasco da Gama para a India, pag. 211.
Pelourinho de Aldeia Gallega da Merceana, pag. 260.
Pelourinho de Pinhel, pag. 3.
Pelourinho de Trancoso, pag. 147.
Pelourinho de Villa Nova de Foscôa, pag. 52.
Pinhal do Urso, pag. 231.
Plano inclinado funicular do Monte do Bom Jesus, suburbios de Braga, pag. 103.

POESIAS:

A' morte do poeta brazileiro, A. Gonçalves Dias, pag. 63.
Excerptos da Poesia do Mysterio, pag. 55.
Fala a ordem, pag. 102.
Impressões, pag. 82.
Velha Farça, pag. 102.

Portel, pag. 260.
Povoa de Varzim — Largo das Dôres, pag. 231.
Povoa de Varzim — A praia de banhos, pag. 93.

Povoa de Varzim — Praia do pescado, pag. 85.
Praça do mercado de Belem pag. 171.
Primeiros amores (Os) do marquez de Pombal, pag. 111.
Procissão civica de Lisboa (A), pag. 123.
Publicações — pag. 8, 16, 23, 32, 40, 47, 56, 63, 72, 80, 87, 95, 119, 128, 135, 143, 151, 159, 167, 175, 183, 191, 199, 207, 216, 224, 232, 240, 247, 256, 263, 271, 278, e 288.
Pyramide de Meydoom (A), pag. 35.

R

Recordações d'Aveiro, pag. 173, 187, 205 e 212.
Reis de Hespanha (Os), pag. 10.
Rua Mouzinho da Silveira, no Porto, pag. 142.
Ruinas da casa do Alfageme de Santarem, pag. 67.

S

Salão de Quadros, pag. 19, 35, 50, 69, 75 e 83.
S. Salvador do Congo, pag. 78.
Sapatos de Defuncto, pag. 6, 14, 22, 31, 38, 46, 54, 62, 71, 79, 86, 94, 119, 127, 135, 143 e 150.
Sarah Bernhardt, pag. 91.
Saraiva de Carvalho, pag. 274.
Sinistro do balão «Saladino», pag. 22.
Sommador mechanico de Mesnier, pag. 63.
Successos do Egypto, pag. 178, 196, 203, 211, 222, 231, 236, 246, 255, 262 270, e 286

T

Tenda-barraca annexa ao hospital Estephania, pag. 7.
Theatro da Rua dos Condes (O), pag. 146, 162, 180, 189, 197, 206, 214, 223 e 244.
Tourada (A) offerecida pelo sr. Alfredo Anjos a Suas Magestades Catholicas, pag. 30.

U

Uma carta autographa de Guilherme de Azevedo, pag. 100.
Uma paisagem do Minho—Quadro de Silva Porto, pag. 47.
Uma tourada em Lima nos tempos coloniaes, pag. 70 e 79.
Uma vista de Moçambique, pag. 60.
Um castello da edade media, pag. 238.
Um lavadouro no extincto convento de Monchique, pag. 83.

V

Vapor «Julio de Vilhena», pag. 63.
Varzea de Luso, pag. 51.
Vestigios de construcção arabe em Santarem, pag. 190.
Visconde de Algés, pag. 158 e 182.

Acontecimentos

Agitações na Irlanda, pag. 53.
Agitações na Irlanda — Lord Frederick Charles Cavendish — Thomaz Henry Burke, assassinados em 6 de maio de 1882, pag. 128.
Aspecto do novo cometa, pag. 248.
Bom Jesus do Monte, em Braga — Elevador mechanico destinado ao transporte dos visitantes do Santuario vista de frente; vista de perfil — Inaugurado em 25 de março de 1882, pag. 101.
Brazil — Edificio da exposição Alemã-Brazileira em Porto-Alegre, incendiado na tarde de 25 de fevereiro de 1882, pag. 136.
Brazil — Monumento erigido na cidade do Pará, ao general Hilario Maximiano Antunes Gurjão, recentemente inaugurado, pag. 193.
Canonisação de quatro novos santos, realisada na aula da benção, em Roma, no dia 8 de dezembro de 1881, pag. 25.
Carros da procissão civica em Lisboa, pag. 140, e 141.
Carros da procissão civica, no Porto, pag. 133.
Centenario de Frœbel — Frederico Frœbel, pag. 89.
Centenario do marquez de Pombal, pag. 105, 108, 109, 112, 113, 116, 117, 120, 121, 124, 125, 133, 140, 141, e 152.
Coliseu dos Recreios, inaugurado pelo Real Gymnasio Club Portuguez, em a noite de 27 de maio de 1882, pag. 132.
Enterro (O) de Guilherme de Azevedo, pag. 100.
Exploração do Polo Arctico — O Yacht Jeannette preso entre o gelo — O commandante tenente J. W. De Long — O engenheiro J. W. Melville — O piloto dos gelos W. Dumbar, pag. 45.
Exposição de Arte Ornamental em Lisboa, pag. 17, 33, 36, 44, 57, 84, 96, 148, 157, e 184.
Exposição Internacional de Bordeaux — Pavilhão da Exposição especial de vinhos e licores, pag. 220.
Fogo de artificio no Tejo, em a noite de 13 de janeiro, pag. 20.
Illuminações — Rua Nova do Carmo — Rua do Amparo — Rua dos Fanqueiros, Associação Academica — Rua da Prata — Na Rua do Loreto — Praça de D. Pedro (6, 7, 8 e 9 de maio de 1882), pag. 125.
Inauguração da Exposição de Arte Ornamental no Museu Nacional de Bellas Artes, realisada em 12 de janeiro, pag. 17.
Incendio do Ring-Theater de Vienna, em a noite de 6 de dezembro de 1881, pag. 12 — Aspecto da entrada da terceira galeria, pag. 13 — Reconhecimento das victimas do incendio, na prefeitura da policia, pag. 13.
Maclean, auctor do attentado contra a rainha Victoria, 2 de março de 1882, pag. 80.
Marcha (A) a «Flambeux», em a noite de 9 de maio, pag. 120.
Novos carros Rippert, pag. 149.
Novos marcos postaes (Os), pag. 256.
Novo mercado Vinte e Quatro de Julho, inaugurado em 1 de janeiro de 1882, pag. 5.
Novo mercado de Belem, inaugurado em 29 de julho de 1882 — Vista exterior — Vista interior, pag. 172.
Parada do dia 14 de janeiro de 1882 — Tropas desfilando diante da tribuna real, levantada na Praça de D. Pedro, em Lisboa, pag. 28.
Passeio fluvial no Tejo, em 9 de maio, pag. 116, e 117.
Procissão civica desfilando na praça de D. Pedro (Lisboa — 8 de maio de 1882), pag. 124.
Procissão civica desfilando na rua de Santo Antonio (Porto — 7 de maio de 1882), pag. 121.
Representação do «Othello» de Shakspeare, no theatro de D. Maria II, pag. 276.
Salão de quadros, pag. 21, 37, 48, 52, 61, 68, e 76.
Sinistro do balão «Saladino» — Os areonautas na barquinha do balão — O deputado inglez Powell — Queda dos areonautas Templer e Gardner, em Bridport, e subita elevação do balão arrebatando Powell, pag. 24.
Successos do Egypto — Alexandria — Matança na rua das Irmãs, em 11 de junho de 1882, pag. 189.
Successos do Egypto — Arabi-Pachá, pag. 181.
Successos do Egypto — Arabi-Pachá e Tulba-Pachá, prisioneiros no quartel de Abassiyeh, pag. 241.
Successos do Egypto — Canal de Suez, Ismailia, pag. 197.
Successos do Egypto — Cherif-Pachá, pag. 212.
Successos do Egypto — Comboio blindado do general Alison, pag. 208.
Successos do Egypto — O Khediva Tewfik I, pag. 197.
Successos do Egypto — Lord Wolseley, general em chefe do exercito inglez no Egypto, pag. 220.
Successos do Egypto — Vice-almirante F. Beauchamp Paget Seymour, pag. 205.
Successos do Egypto — Vista geral da Alexandria, pag. 205.
Theatro da Rua dos Condes — Condemnado a ser demolido, pag. 149.
Tourada na praça do Campo de Sant'Anna, em Lisboa, offerecida pelo sr. Alfredo Anjos a Suas Magestades Catholicas, em 15 de janeiro de 1882, pag. 29.
Visita dos reis de Hespanha a Portugal, pag. 9, 17, 20, 28, e 29.

Actualidades scientificas

Aspecto do novo cometa observado ao telescopio — Espectro do novo cometa, pag. 248.
Machina de sommar de Mesnier, pag. 64.

Africa

Cabo Verde — Ponte «Principe D. Carlos», pag. 169.
Conde de Brazza, explorador na Africa Occidental, pag. 236.
Bento da França Pinto de Oliveira, novo governador de Timor, pag. 56.
Francisco Joaquim Ferreira do Amaral, novo governador de Loanda, pag. 188.
Major João Carlos Ribeiro, fallecido em Loanda, pag. 269.
Moçambique — Capella de Nossa Senhora da Saude, pag. 69.
Palacio do Governo de Moçambique, pag. 45.
Ruinas de uma egreja portugueza (cathedral), em S. Salvador do Congo, pag. 77.
Uma vista de Moçambique, pag. 61.

Antiguidades historicas

Baculo da Sé de Evora, pag. 81.
Baixo relevo encontrado em Elvas, pag. 80.
Calix do bispo de Coimbra, D. Jorge de Almeida, pag. 96.
Calix e patena de prata dourada, pertencente ao Museu da Ajuda, pag. 44.
Cofre de prata dourada pertencente á Real Academia de Bellas Artes, pag. 184.
Cruzeiro em frente da egreja de Villa Viçosa, pag. 280.
Cruz processional da Sé do Funchal, pag. 148.
Egypto — A pyramide de Meidoom, explorada recentemente pelo orientalista Maspero, pag. 40.
Lampada da Capella da Universidade de Coimbra, pag. 184.
Milreu — Interior de uma piscina revestida de mosaico, pag. 240.
Milreu — Monstros mythologicos, figurados em mosaico no muro de um edificio antigo, pag. 240.
Padrão de D. João I, em Thomar, pag. 168.
Panorama de Lisboa antes do terramoto de 1755, pag. 116 e 117.
Pellourinho de Aldeia Gallega da Merceana, pag. 264.
Pelourinho de Pinhel, pag. 8.
Pelourinho de Trancoso, pag. 152.
Pelourinho de Villa Nova de Foscôa, pag. 56.
Relicario do seculo xvi, pertencente ao Museu Nacional de Bellas Artes, pag. 84.
Ruinas da casa do Alfageme de Santarem, pag. 72.
Ruinas de uma egreja portugueza (cathedral), em S. Salvador do Congo, pag. 77.
Templo de Neptuno, pag. 232.
Tinteiro do seculo passado, pertencente á Real Academia de Bellas Artes, pag. 184.
Triptyco do extincto convento dos Carmelitas da Vidigueira, pag. 33.
Vestigios de construcção arabe, em Santarem, pag. 192.

Autographos

Fac-simile de Garibaldi, pag. 137.
Fac-similes do Marquez de Pombal, pag. 112.
Uma carta autographa de Guilherme de Azevedo, pag. 100.

Bellas Artes

Adonis e o Javali — Esculptura de Antonio Manuel da Fonseca, pag. 241.
Bairro de pescadores na Povoa de Varzim — Quadro de Silva Porto, pag. 37.
Brejo (O) — Quadro de Malhôa, pag. 76.
Cabeça de gato — Quadro de Girão, pag. 76.
Caminho no pinhal (O), Palmella — Quadro de J. Vaz, pag. 76.
Castello da edade media (Um) — Desenho original de Luigi Manini, pag. 233.
Cedros, paisagem de Leiria — Quadro de Vieira, pag. 76.
Convento de Santa Clara, Santarem — Quadro de Ramalho Junior, pag. 76.
Costume da campanha romana — Quadro de S. Porto, pag. 76.
Costume, estudo do natural — Quadro de Martins, pag. 76.
Elle e ellas — Quadro do Gyrão, pag. 76.
Estudo de paizagem, Setubal — Quadro de H. M. Pinto, pag. 76.
Grande canal, Veneza — Quadro de S. Porto, pag. 76.
Jesus Christo no tumulo — Quadro de Joaquim Victorino Ribeiro — Supplemento ao n.º 121.
Lavadeiras na Romeira, Alfeite — Quadro de Ramalho Junior, pag. 61.
Lavadouro (Um), no extincto convento de Monchique — Quadro de Manuel de Macedo, pag. 81.
Matança dos Judeus, reinado de D. Manuel — Dezenho original de M. de Macedo, pag. 216.
Mestre d'Aviz (O), — Desenho original de M. de Macedo — pag. 4.
No passeio da Estrella — Quadro de Christino, pag. 76.
Partida de Vasco da Gama para a India. — Esboceto para um quadro pelo professor Miguel Angelo Lupi, pag. 213
Praia do Alfeite — Quadro de Ramalho Junior, pag. 52.
Salão de Quadros, pag. 21, 37, 48, 52, 61, 68 e 76.
Seara invadida (A) — Quadro de Malhôa, pag. 68.
Uma visita de D. João I ao Mosteiro da Batalha, — Desenho original de M. de Macedo — pag. 1.
Uma paizagem do Minho — Quadro de Silva Porto, pag. 48.
«Un Baquero» — Quadro de C. Plasencia — Supplemento ao n.º 143.